

RAPPORT EXTERNE écrit et conçu par Agathe Denais

# Rencontre annuelle de jeunesse

## Tout un échange

Rapport de la rencontre annuelle Jeunesse de Movetia

19 Juin 2024

movetia



# Table des matières

<b>INTRODUCTION ET CONTEXTE</b>	<b>3</b>
<b>BONNES PRATIQUES</b>	<b>5</b>
<b>ATELIERS</b>	<b>8</b>
<b>ÉVALUATION</b>	<b>21</b>
<b>RESSOURCES ET LIENS UTILES PARTAGÉS PENDANT L'ÉVÉNEMENT</b>	<b>22</b>
<b>PROCHAINES DATES IMPORTANTES</b>	<b>23</b>
<b>ANNEXES</b>	<b>24</b>



# INTRODUCTION ET CONTEXTE

## Contexte

Chaque année, le secteur des Activités de jeunesse de Movetia, l'agence nationale suisse pour la promotion des échanges et de la mobilité, organise une rencontre annuelle. Cette année, la rencontre « Tout un échange » s'est déroulée le 19 juin 2024 au [Stellwerk Bern](#). L'événement visait à outiller les animateur-ric-e-s de jeunesse dans la conception et la réalisation de leurs projets avec des jeunes, ainsi qu'à promouvoir les bénéfices des échanges internationaux. Les thèmes de la journée ont été choisis en fonction de l'évaluation de la rencontre de l'année 2023. Movetia a fait de son mieux pour répondre aux besoins et envies des animateur-ric-e-s de jeunesse.

## Objectifs

L'objectif de cet événement était de partager des bonnes pratiques et d'identifier les défis communs dans les projets d'échange. Il avait également pour ambition d'encourager les participant-e-s à découvrir de nouvelles approches et méthodes pour concevoir et développer des projets inclusifs, participatifs et innovants dans le domaine des activités de jeunesse extrascolaires.

L'objectif de ce rapport est de documenter les contributions, les matériaux et les contributions qui ont nourri les discussions lors de la rencontre.



## Participants

La rencontre annuelle Jeunesse « Tout un échange » s'adresse à tou-te-s les acteur-ric-e-s impliqué-e-s dans l'animation jeunesse, des bénévoles aux professionnel-le-s expérimenté-e-s, et se veut un espace d'apprentissage collaboratif, de partage de connaissances et de renforcement des réseaux dans un cadre multilingue (français et allemand) et accessible à tou-te-s, y compris aux personnes à mobilité réduite et aux besoins spécifiques. Cette année, 70 personnes ont pris part à l'événement en comptant le personnel de Movetia.

## Programme

La rencontre a débuté par une matinée de dialogue sur les bonnes pratiques et les défis communs. L'après-midi, les participant-e-s ont assisté à des ateliers sur l'Inclusion, la Participation et le Développement de projet. Une séance de réseautage a permis aux participant-e-s de se rencontrer et d'échanger des pratiques et des expériences. La journée s'est terminée par une évaluation et un apéro. L'événement a été facilité en allemand et en français.



### HORAIRES

MATIN

APRÈS-MIDI

### ACTIVITÉS

**Bonnes pratiques et défis communs** dans l'animation jeunesse internationale

#### Ateliers

- **Inclusion** : *L'animation jeunesse antiraciste*
- **Participation** : Focus sur la participation des jeunes dans la création de projets
- **Pépinière de projet** : Développement de projets pour les débutant-e-s et l'apprentissage non formel

#### Réseautage

Partage des **dernières activités réalisées** par les organismes et **connexions entre projets et organisations**.

### INTERVENANTES

**Asmaa Dehbi**, Institut Nouvelle Suisse (INES)  
**Veronika Reiser**, Village d'Enfants Pestalozzi  
**Francesca Albanello, Léa Kolzer**, Movetia

# BONNES PRATIQUES

La session *Best Practices and Shared Challenges* a été conçue pour répondre aux besoins identifiés lors de la rencontre annuelle 2023. Elle a réuni les participant-e-s du matin. Trois porteur-euse-s de projets ont partagé des bonnes pratiques et des conseils pour la mise sur pied de projets. Ensuite, les discussions en groupes ont permis de mettre en avant les expériences à reproduire, celles à éviter et les ressources utiles. Voici une collection de conseils et bonnes pratiques pour réaliser des projets de mobilité avec des jeunes.

## Le public

### Prise en compte du public

Assurer l'implication des jeunes en amont et pendant le projet pour garantir leur engagement et leurs envies et donc à terme, la réussite du projet. Rester proche de leurs besoins tout le long du projet.

### Tranche d'âge

Veiller à ce que la tranche d'âge des participant-e-s ne soit pas trop large.

### Hyperconnectivité

Être conscient-e que les téléphones portables ont une place importante dans leur quotidien.

### Communication et *Safe Space*

Faire de la communication un élément clé du projet pour favoriser le dialogue ouvert en toute sécurité.

## Les partenariats de projets

### Relation partenaire

Faire connaissance, s'assurer que les liens avec les partenaires sont construits sur une base solide : ententes, échanges réguliers, appels téléphoniques pour des échanges directs. Cela facilite la co-construction et la réalisation des projets.

### Coordination

Clarifier les rôles et les responsabilités pour faciliter la gestion du projet.

### Règlement et *group agreement*

Lors des rencontres de préparation, établir des règles claires pour favoriser la participation. Plus le groupe est grand, plus c'est important.

### Présence des acteur-rice-s du projet

Établir une rencontre préparatoire sur les lieux, pas trop tôt pour que l'équipe n'ait pas changé entre temps mais pas non plus trop tard pour avoir le temps de bien planifier.

# La gestion de projet

## Phase de conceptualisation

Exploiter au maximum la créativité et rester ouvert à de nombreuses possibilités.

## Allocation des ressources

Gérer les ressources (logement, trajets, activités...) avec parcimonie, entre les ressources propres, celles de financements extérieurs et celles du financement Movetia. Bien estimer le nombre de participant-e-s.

## Écriture du projet

Être concis et clair, ne pas rédiger des textes trop longs et bien faire attention au nombre de caractères autorisés.

## Gestion du temps

Prendre en compte le temps nécessaire à toutes les démarches (dossier d'inscription, d'évaluation...).

## Densité du programme

Trouver un équilibre entre le programme et le temps libre et l'espace personnel accordé aux jeunes.

## Activités

Maintenir un bon équilibre entre des activités pratiques et théoriques, pour une balance cognitive et stimulante. Proposer des activités ou des projets avec un résultat concret et palpable pour que chacun-e ait quelque chose à montrer (ex : œuvre collective).

## Interculturalité

Favoriser les échanges interculturels entre jeunes dans les activités et la diversité des participant-e-s, établir des liens avec les communautés locales pour une meilleure intégration. Penser à réfléchir à la question décoloniale avec les jeunes si jamais vous effectuez un voyage dans un autre pays.

## Réflexivité

Promouvoir la réflexion sur les activités et l'évaluation continue tout au long du projet.

## Évaluation

Effectuer l'évaluation de fin de projet sur place et non en ligne pour un meilleur taux de réponse.

## Résultats

Assurer des résultats mesurables.

## L'agence Nationale Movetia

### Combinaison de différents programmes

On peut par exemple combiner un projet de coopération avec une mobilité entre jeunes ou animateur-riche-s jeunesse.

### Fond besoins spécifiques

Pour un public qui demande une attention particulière, bénéficiez de fonds supplémentaires pour besoins spécifiques.

### Support du Secteur Jeunesse de Movetia

L'équipe de Movetia est toujours présente pour répondre à toutes vos questions et vous aiguiller dans l'écriture et la réalisation de vos projets, de la phase de conception à l'écriture du rapport final.

### Ressources en ligne (à retrouver p.22)

Utiliser les ressources disponibles sur les sites comme [SALTO](#), [SALTO Inclusion&Diversity](#), [Erasmus+](#) et [Movetia](#), notamment "[l'aide mémoire réalisation de projets](#)", les Toolkit "[méthodes non-formelles](#)" et "[Inclusion](#)" et le guide "[Engage in Inclusion](#)".

### Projet inspirants

Visionner [la liste des projets financés](#) lors des dernières années par Movetia.

## Le lifelong learning

### Formation et séminaire de contact

Postuler à des formations continues européennes pour du réseautage à l'international et pour construire des projets sur des thématiques communes à d'autres structures. Cela peut créer un apport et une plus value dans vos projets car il est possible que vous ayez des expertises différentes de celles des autres participant-e-s. Les formations sont proposées par différentes structures, souvent des agences nationales ou le centre de ressources [SALTO](#) et proposent différentes thématiques (par ex. Comment rendre ses offres plus inclusives, comment organiser une rencontre de jeunes, quelles sont les chances de la digitalisation dans l'animation jeunesse, etc.). Ces cours permettent de se former et de mobiliser du savoir tout en rencontrant des acteur-riche-s du secteur jeunesse européen-e-s, des expert-e-s et, qui sait, de nouveaux partenaires. Vous trouverez de plus amples informations sur [le site de Movetia](#). Les frais de voyage et de participation sont pris en charge par Movetia, déduction faite d'une contribution aux frais de 80 CHF.

# ATELIERS

Les ateliers ont eu pour objectif d'approfondir des thématiques clés pour Movetia et les organismes de jeunesse. Ce sont aussi des thématiques présentes dans les programmes Erasmus+.

## ATELIER INCLUSION : ASMAA DEHBI, INSTITUT NOUVELLE SUISSE (INES)

Cet atelier, réalisé et animé par Asmaa Dehbi de l'Institut Nouvelle Suisse (INES), vise à outiller les participant-e-s avec des connaissances pratiques et des stratégies concrètes pour promouvoir une animation jeunesse critique du racisme, tout en favorisant la réflexion collective et l'échange d'idées entre les professionnel-le-s et bénévoles engagé-e-s dans ce domaine.

### Entrée en matière : Qu'est-ce que le racisme ?

Le racisme est décrit comme une fabrique du "caractère étranger" (Fremdheit) qui produit "l'étrangeté" basée sur les noms, les nationalités, les apparences, les langues, les cultures et les religions. Le racisme fonctionne par l'Othering, la généralisation, la polarisation (nous vs eux) et la hiérarchisation des groupes. Les formes de racisme peuvent être ouvertes et intentionnelles ou cachées et non-intentionnelles. Le racisme se trouve dans différents contextes sociétaux : dans le travail, la recherche de logement, la santé, l'école, la police, les arts, les médias, le travail social, dans la naturalisation et dans le quotidien.

### "Baromètre de la discrimination"

Lors de cet exercice et après avoir pris connaissance de la définition du racisme, les participant-e-s ont dû, à travers de situations professionnelles déterminées, évaluer s'il s'agissait de discrimination raciale. Une échelle de couleur (vert, orange, rouge) placée au sol dans la salle a permis aux participant-e-s de se déplacer physiquement pour indiquer le niveau de discrimination perçu. Une fois positionné-e-s, les participant-e-s ont exprimé leur point de vue sur la situation.

Cet exercice a permis d'aiguiser sa perception du racisme, de reconnaître les situations discriminatoires et d'adopter un point de vue différent sur le racisme systémique.



## Concevoir un travail de jeunesse antiraciste

Durant cette phase, les participant-e-s se sont concentré-e-s sur la manière de concevoir une animation jeunesse critique du racisme basé sur trois domaines d'actions : le personnel, le public et les programmes de leurs institutions. À travers ces domaines, ils-elles ont tenté de développer des stratégies de changement, de petite à grande échelle. Voici les réflexions des différents groupes :

### PUBLIC

Éviter la catégorisation socio-économique ou culturelle du public.

Adapter la communication en mettant en valeur la diversité et l'inclusion.

Comment parler à tout le monde de manière inclusive ?

Élaborer une charte pour les participants et les partenaires pour promouvoir la diversité.

Sensibiliser à travers des activités sur le racisme.

### PROGRAMME

Créer des lignes directrices pour discuter du racisme et de l'inclusion dans les programmes.

Sensibiliser à travers des exercices pratiques ou des ateliers animés.

Impliquer les public cible et les professionnel-le-s du sujet dans la préparation des programmes.

Aborder le racisme dès la phase de préparation et continuer la réflexion pendant le projet.

Évaluer l'impact des programmes dans leur sensibilisation au racisme par exemple.

### PERSONNEL

Offrir des formations continues.

Tenir compte de la diversité dans l'équipe : handicaps, origines migratoires, genre.

Promouvoir l'inclusion dans le recrutement des membres.

Promouvoir la transparence.

Adapter le vocabulaire utilisé : écriture inclusive, choix des mots.

Thématiser le racisme.

Organiser des journées de célébration propres aux différentes cultures.

Éviter la catégorisation.

Introduire une charte ou des lignes directrices pour le personnel et lors des entretiens d'embauche, basées sur des valeurs claires.

Offrir la possibilité de signaler anonymement des incidents liés au racisme pour encourager le dialogue et l'action.

## DISCUSSION FISHBOWL

En utilisant la méthode Fishbowl, les stratégies d'action discutées en petits groupes ont été présentées au grand groupe. Les réflexions ont mené à des conclusions et des défis qui soulignent l'importance de la sensibilisation et de l'action collective pour visibiliser et lutter contre le racisme systémique et promouvoir l'inclusion dans le secteur jeunesse.

1

Les institutions / organisations peuvent faciliter l'accès au sujet pour les groupes concernés.

2

Il est important de proposer des mesures concrètes à mettre en place.

3

Les concepts abordés doivent être clairs et écrits, engageant des interventions définies.

4

Il est primordial de reconnaître les discriminations lorsqu'elles sont évoquées : le racisme est systémique et il faut offrir un espace pour en parler ouvertement.

### Focus sur l'empathie et engagement professionnel

Développer l'empathie pour traiter le racisme

Encourager une culture où il est acceptable de se tromper et d'apprendre de ses erreurs.

Garder un point d'attention sur les personnes directement touchées : il est crucial de reconnaître que les personnes affectées par différentes formes de racisme et de discrimination ne souhaitent pas forcément s'impliquer dans des mouvements de lutte ou même avoir des discussion à ce sujet.

Sensibiliser et partager les connaissances avec les jeunes et les professionnels afin de visibiliser et d'ouvrir à la discussion.

# ATELIER PARTICIPATION: VERONIKA REISER, VILLAGE D'ENFANTS PESTALOZZI

La participation des jeunes à la société constitue une préoccupation centrale de l'animation jeunesse en Suisse. Movetia soutient les initiatives garantissant le droit à la parole des jeunes lors de toutes les phases d'un projet, y compris lors de sa conception. Cet atelier, réalisé par Veronika Reiser du Village d'enfants Pestalozzi, vise à réfléchir aux origines et aux définitions de la participation, à explorer et appliquer des modèles de participation via des exemples pratiques. Il invite enfin les animateur-riche-s jeunesse à impliquer et intégrer les jeunes dans toutes les phases des projets.

## Entrée en matière : Qu'est-ce que la participation ?

Durant cette introduction, les participant-e-s ont exploré la définition de la participation à travers des définitions tirées d'ouvrages et de leurs réflexions personnelles. Ce travail a abouti à deux grandes définitions :

**La participation est un moyen d'inclusion active qui peut mener à la co-construction par les participant-e-s elles-eux-mêmes.**

**La participation est une forme d'engagement actif et de partage de la responsabilité.**

Des questions supplémentaires ont été soulevées par les participant-e-s :

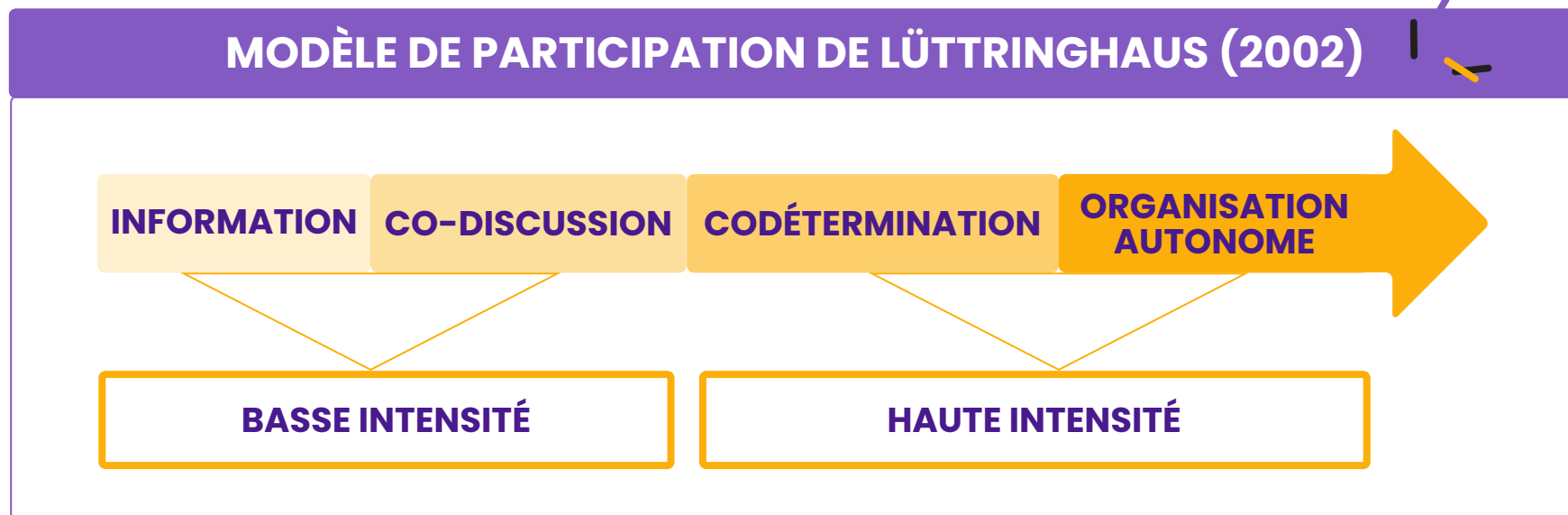
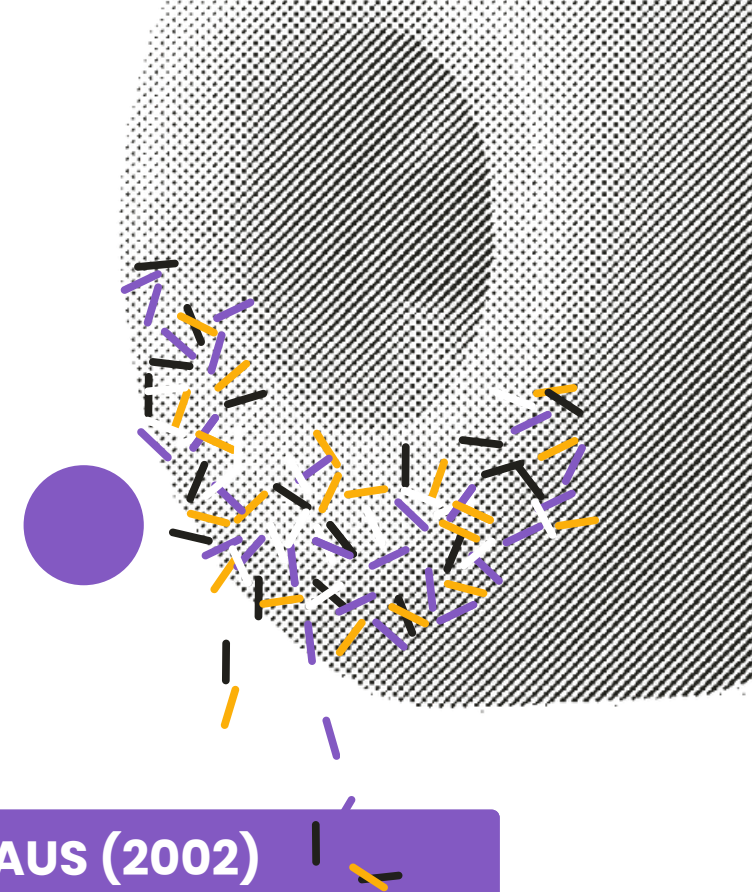
- Existe-t-il un droit à la participation ?
- Quel est l'objectif commun ou le cadre de référence ? Le processus ou le résultat est-il plus important ?

## Le concept

La participation consiste à partager les décisions affectant sa vie et celle de la communauté et de collaborer à la résolution de problèmes. Les enfants y apportent des perspectives nouvelles et différentes, sans pour autant être plus créatives que celles des adultes.(Schröder, 1994, p.14). Contrairement à la simple participation, l'implication signifie que les individus prennent leurs propres décisions concernant leur vie et leurs environnements sociaux (Theunissen, 2009, p.93). La participation peut être formelle ou informelle, collective ou individuelle, volontaire ou imposée, et générale ou spécifique à un projet.

## Présentation et réflexions sur les modèles de participation

Les modèles de participation de Schröder (1995) et Lüttringhaus (2002) ont été présentés et appliqués aux réalités des animateur-ric-e-s jeunesse. Notamment dans les phases de planification, de mise en œuvre et d'évaluation des projets.



## MODÈLE DE PARTICIPATION DE SCHRÖDER (1995)

### PARTICIPATION

Auto-évaluation

Autodétermination

### PRÉ-PARTICIPATION

Co-évaluation

Codétermination

Participation assignée mais informée

Implication

### NON PARTICIPATION / HÉTÉRONOMIE

Participation alibi

Décoration

Hétéronomie

## APPLICATION DES MODÈLES DANS LES PROJETS DE JEUNESSE INTERNATIONAUX

Choix des thèmes, gestion autonome des projets par les jeunes.

Préparation en ligne avec les jeunes, groupes de projet incluant leurs retours.

Brainstorming, inclusion de jeunes volontaires.

## Concevoir une participation efficace et respectueuse des droits des enfants

Selon le Réseau des Droits de l'Enfant Suisse, il est recommandé que les initiatives soient :

- ▶ Transparentes et informatives
- ▶ Volontaires
- ▶ Respectueuses, tenant compte de la compréhension des enfants
- ▶ Significatives pour la vie des enfants
- ▶ Adaptées aux capacités des enfants
- ▶ Inclusives, impliquant tous les groupes sociaux
- ▶ Sécurisées, avec les adultes responsables de la protection des enfants
- ▶ Responsable, avec des retours clairs, un suivi et une évaluation incluant les enfants
- ▶ Complétées par des mesures éducatives pour les adultes impliqués

## Conclusion

Les apprentissages et les conclusions des participant-e-s de l'atelier ont mis en évidence l'importance des outils numériques pour l'information et les enquêtes, le rôle de facilitation des leaders pour encourager la participation, et la gestion réaliste des attentes et du temps. Ils-elles soulignent également la nécessité d'allouer des ressources suffisantes aux processus participatifs, l'importance de la réflexion pour autonomiser les jeunes, et la conception participative de certains éléments spécifiques. Enfin, il a été souligné que l'engagement des jeunes, souvent à court terme, peut être complété par la présence à long terme d'animateur-ice-s dans les organisations afin de garantir la durabilité.



**Ceux qui apprennent la participation montreront plus d'engagement tout au long de leur vie.**

# ATELIER DÉVELOPPEMENT DE PROJET POUR DÉBUTANT-E-S : FRANCESCA ALBANELLO, LÉA KOLZER, MOVETIA

Ce guide s'adresse aux personnes intéressées qui souhaitent en savoir plus sur les programmes de mobilité jeunesse de Movetia ainsi que sur la planification et la mise en œuvre d'un projet d'échange.

## Entrée en matière : Que sont les projets et l'éducation non formelle ?

### TERMINOLOGIE MOVETIA

#### Mobilité

Déplacement de personnes entre pays ou régions pour formation et apprentissage.

#### Coopération

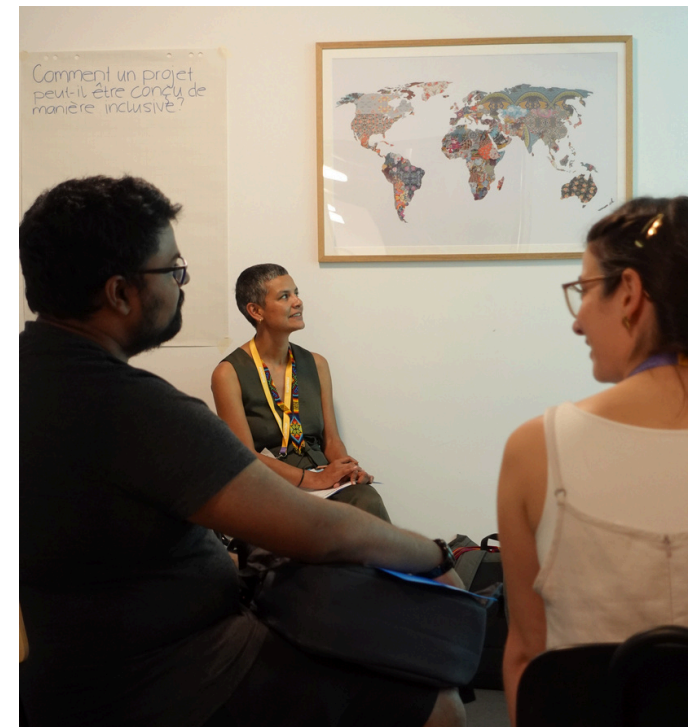
Collaboration entre organisations/institutions pour développer un projet commun.

#### Animateur-riche-s jeunesse

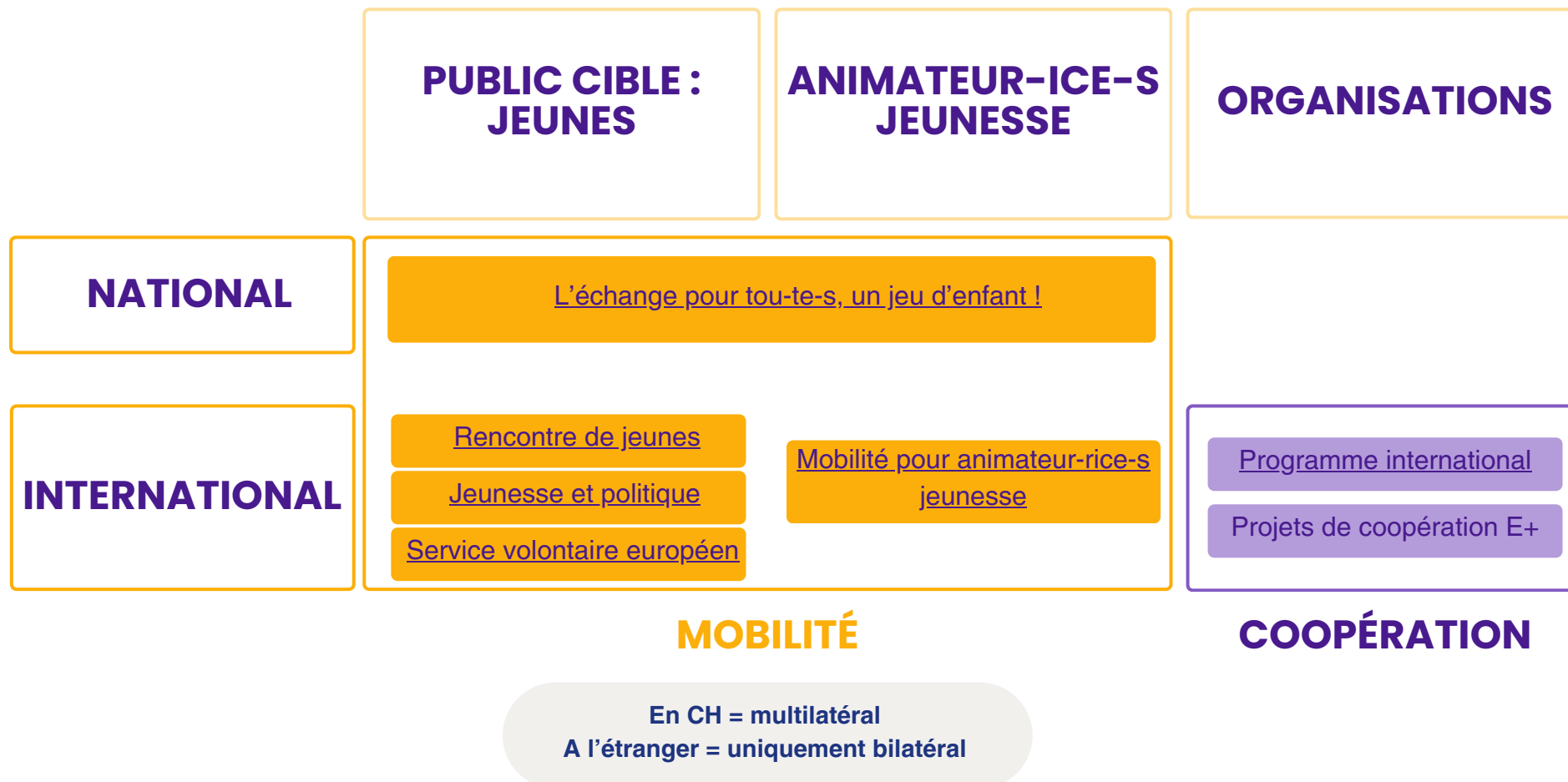
Personnes qualifiées ou expérimentées encadrant des jeunes.

#### Secteur jeunesse

Activités extrascolaires pour les jeunes.



# LES PROGRAMMES DU SECTEUR JEUNESSE DE MOVETIA





## ESQUISSEZ UNE IDÉE DE PROJET

Pour développer une idée de projet, plusieurs ressources existent. L'[arbre décisionnel](#) permet d'avoir un aperçu exhaustif et simple des différents programmes jeunesse de Movetia. Les liens présents dans le document renvoient ensuite aux pages du site internet dédiées aux différents programmes et comprenant toutes les informations détaillées. Pour des conseils généraux concernant la planification d'un projet veuillez vous rendre sur [notre site internet](#). Une autre manière de se plonger dans le monde des échanges de manière interactive est de participer à des workshops ou des formations continues organisées par Movetia ou le [réseau SALTO](#).

## L'ÉDUCATION NON FORMELLE DANS LES PROJETS

L'éducation non formelle désigne un apprentissage intentionnel, ciblé et autodirigé, qui se déroule en dehors des institutions de formation publiques. Accessible à tou-te-s et reposant sur le libre choix, elle joue un rôle crucial dans la réussite des projets car elle favorise l'apprentissage, le développement personnel des participant-e-s, le sentiment de communauté et la flexibilité des projets.

Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez vous rendre sur la [Page apprentissage non formel de Movetia](#)



# Conception d'un projet

## 1 PRÉPARATION

- Consultez le formulaire de demande de financement tôt pour éviter de mauvaises surprises au dernier moment et bien préparer sa rédaction.
- Rassemblez les documents nécessaires.
- Utilisez les questions du formulaire pour guider la conception du projet.
- Contacter l'équipe jeunesse de Movetia pour une séance de conseil ([jeunesse@movetia.ch](mailto:jeunesse@movetia.ch))

## 2 TROUVER DES PARTENAIRES

- Participer à une formation continue européenne
- Utiliser la plateforme OTLAS pour trouver des partenaires.

## 3 VISITE PRÉPARATOIRE

- Organiser une visite préparatoire pour rencontrer vos organisations partenaires afin de planifier le projet.



## 4 CONNAÎTRE LES OBJECTIFS PRINCIPAUX DES PROGRAMMES JEUNESSE DE MOVETIA

- Développement de compétences
- Renforcement de l'internationalisation de l'animation jeunesse
- Éducation non formelle
- Inclusion et participation active des jeunes
- Amélioration de la qualité de l'animation jeunesse
- Promotion de l'interculturalité

5

## DÉFINIR LE CADRE DU PROJET



6

## DÉPOSER LA DEMANDE DE FINANCEMENT ET ATTENDRE LA RÉPONSE DE MOVETIA

7

## METTRE EN PLACE LE PROJET

## Les aspects importants d'un projet

Les participant-e-s ont défini ensemble des suggestions indispensables au bon fonctionnement d'un projet.

### PRÉPARATION À L'ÉCHANGE ET À L'INTER-CULTURALITÉ

Discuter des attentes et des stéréotypes.

Sessions préparatoires avec les partenaires nationaux.

Formations avant et après l'échange.

### ATTEINDRE DE POTENTIELS PARTICIPANT-E-S

Utiliser affiches, réseaux sociaux, contacts universitaires.

Collaborer avec Eurodesk, Intermundo.

Identifier et élargir le public cible.

### ENCOURAGER LA PARTICIPATION ACTIVE DES JEUNES

Donner des responsabilités adaptées.

Utiliser des outils interactifs et l'approche peer-to-peer.

Organiser des activités sociales.

### CRÉER UN PROJET INCLUSIF

Utiliser une langue simple et des moyens non-verbaux.

Réduire ou éliminer les frais de participation.

Impliquer des multiplicateur-ice-s et des gatekeepers.

Assurer l'inclusion dès le début et jusqu'à la fin du projet.

# ÉVALUATION

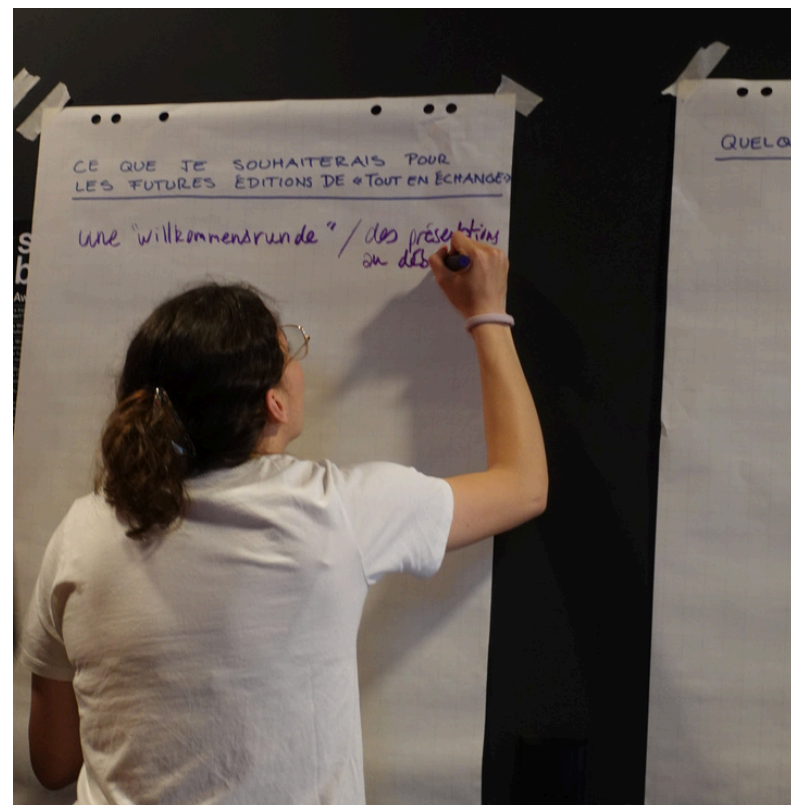
## Suggestions pour les prochaines éditions de "Tout un échange"

Les participant-e-s ont proposé de commencer plus tôt pour allouer plus de temps aux workshops, aux pauses et aux moments d'échange informels. Ils-elles ont suggéré d'ajouter en début de journée un tour de présentation des associations pour une meilleure introduction et de communiquer en amont sur la possibilité de présenter du matériel.

Ils-elles ont recommandé de faire des rencontres par thèmes (éducation, animation jeunesse, politique, environnement) avec des exemples concrets et des ateliers approfondis de 1h30. Ils-elles ont également suggéré des méthodes de feedback plus modernes (outils en ligne) et souhaité plus de discussions animées.

## Apprentissages et découvertes

Les participant-e-s ont apprécié découvrir ce que font les autres organisations et les possibilités offertes par Movetia. Ils-elles ont appris que l'inclusion, bien que difficile, est possible et nécessaire. De plus, ils-elles ont acquis des compétences en utilisant des outils et des méthodes pour animer des discussions, notamment sur le racisme.



## Points positifs et appréciations

Les participant-e-s ont particulièrement apprécié la qualité du lieu, la nourriture et l'organisation, mentionnant la super ambiance et l'accueil. Les échanges et le réseautage ont été considérés comme des points forts, favorisant l'apprentissage, l'inspiration mutuelle et le peer-to-peer learning.

# RESSOURCES ET LIENS UTILES PARTAGÉS PENDANT L'ÉVÉNEMENT

## DEUTSCH

[Programmseite Jugend](#)

[Merkblatt Projektumsetzung](#)

[Tipps zur Projektplanung in der Jugendarbeit](#)

## FRANÇAIS

[Page programme jeunesse](#)

[Aide mémoire pour la mise en oeuvre d'un projet](#)

[Conseil pour la planification du projet](#)

## EUROPE / ENGLISH

### INCLUSION

[Movetia: Chancengleichheit und Inklusion](#)

[Toolkit Inklusion](#)

[Movetia: Égalité des chances et inclusion](#)

[Toolkit Inclusion](#)

[SALTO Inclusion and Diversity](#)

[Guidebook Engage in Inclusion!](#)

[Migration Shaping Youth Work](#)

### NON FORMAL EDUCATION

[Movetia: Anerkennung non-formales und informelles Lernen](#)

[Toolkit non-formales Lernen](#)

[Movetia: Reconnaissance de l'apprentissage non formel et informel](#)

[Toolkit méthodes non-formelles](#)

### EU CONTINUING EDUCATION AND TRAINING

[Movetia Website: Europäische Weiterbildungen](#)

[Movetia Website: Formation continue européenne](#)

[SALTO Trainingskalender für Europäische Weiterbildungen](#)

# PROCHAINES DATES IMPORTANTES

09.09.2024

Rencontre du réseau éducation non-formelle - Berne

25.-29.11.  
2024

Formation continue européenne:  
«Opening up Youth Work towards young people with a disability» - Berne

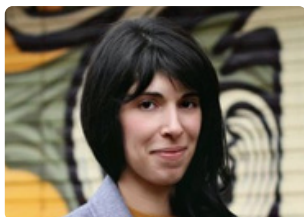
Information et candidature  
Délais de candidature:  
11 septembre 2024

08.10.2024

3ème délai projets mobilités



# ANNEXES



## ASMAA DEHBI

Asmaa Dehbi est pédagogue et activiste. Elle a étudié à l'Université de Zurich et a rédigé son mémoire de master sur la critique du racisme dans le travail social. Elle est assistante diplômée au Centre Suisse Islam et Société de l'Université de Fribourg. Asmaa Dehbi est membre d'INES et anime entre autres des tables rondes pour les jeunes sur la prévention de la radicalisation et de l'extrémisme.



INSTITUT NEUE SCHWEIZ  
INSTITUT NOUVELLE SUISSE  
ISTITUTO NUOVA SVIZZERA

## INES, L'INSTITUT NOUVELLE SUISSE

INES, fondé en 2016 à Berne, est un Think & Act Tank indépendant axé sur une Suisse postmigrante. Il promeut des visions socio-politiques inclusives et développe des projets traitant de la migration, de la diversité et de la participation pour favoriser l'équité et la démocratisation en Suisse. INES envisage une "Nouvelle Suisse" où chacun peut participer sur un pied d'égalité et vivre dignement. Sa mission est de stimuler des changements institutionnels par le réseautage, le développement des connaissances, et la réalisation de projets.



## VERONIKA REISER

Spécialisée en ethnologie et sciences de l'éducation, Veronika Reiser intègre l'apprentissage interculturel, l'apprentissage global et la durabilité (Nachhaltigkeit) dans ses projets professionnels. Son travail inclut des activités pédagogiques avec les jeunes et la gestion de projets, en Suisse orientale, dans l'Oberallgäu et au niveau national. Inspirée par la pleine conscience, la nature et la communication non violente, elle apporte une perspective holistique à ses engagements professionnels. Lors de la rencontre annuelle Jeunesse, elle représente le Village d'enfants Pestalozzi.

Stiftung Kinderdorf Pestalozzi



## VILLAGE D'ENFANTS PESTALOZZI

La Fondation Village d'enfants Pestalozzi est une organisation internationale d'aide à l'enfance, qui facilite l'accès à une éducation de qualité pour les enfants défavorisés. Elle se dédie à bâtir un monde où les enfants grandissent dans le respect et l'appréciation mutuels, au sein de communautés pacifiques capables de résoudre les conflits de manière constructive. Fondée sur les valeurs de respect, de justice, de tolérance et d'ouverture, inspirées par Johann Heinrich Pestalozzi, la Fondation promeut une éducation intégrale qui engage la tête, le cœur et les mains des enfants depuis 1946. L'objectif ultime de la Fondation est de rendre ses actions superflues en renforçant les capacités locales, assurant ainsi un impact durable et positif dans les communautés où elle intervient.



# REMERCIEMENT

Un grand merci à toutes personnes présentes lors de cette rencontres et à leurs contributions. Merci aux intervenantes Asmaa Dehbi et Veronika Reiser et à toute l'équipe Movetia.

